

## *Guillermo González Camejo “Rubalcaba”*

*El 10 de enero de 1927, nace en la Ciudad de Pinar del Río Guillermo González Camejo, quien con el tiempo y la fama adquirida será conocido como Rubalcaba. Su padre fue un prestigioso músico pinareño de fecunda trayectoria autoral, el que decide que su hijo comience sus estudios musicales bajo su tutela lo que inicia a los ocho años de edad, continuando en el prestigioso conservatorio “Orbon” reconocido como cantera de destacados músicos cubanos.*

*En la emisora CMAB, en su provincia natal, se inicia como aficionado, el camino que posteriormente ya como profesional, lo llevaría a integrar prestigiosas agrupaciones musicales, que lo aceptan por su calidad interpretativa. Es pianista, y domina instrumentos tan disímiles como el violín y el saxo entre otros.*

*Este pianista forma parte de la charanga típica de conciertos, que dirigiera el prestigioso musicólogo Odilio Urfé. A partir del año 1973, la dirección de orquesta ha estado a cargo de Guillermo Rubalcaba, que con su trabajo revitalizó la orquesta con repertorio de él mismo y otros autores y la enriqueció incorporando su personal estilo pianístico.*

*Esta agrupación, La charanga Rubalcaba, aglutina a destacados músicos y un gran repertorio tradicional cubano, nos ha representado con destacada calidad y reclamo en Cuba y en importantes plazos internacionales como en España, México, Colombia, Venezuela, Cartagena entre otros.*

*Se agrega un eslabón más en la larga cadena de éxitos de este director, compositor, arreglista y pianista, cuando es escogido como interprete del piano para formar parte del “Afrocuban all Star” organización musical que aglutina a los mejores y más destacados músicos cubanos dirigidos por el prestigioso tercero Juan de Marcos.*

*Además de actuar en conciertos, programas de televisión y grabaciones de CD. Se presentaron en Inglaterra, España, Suiza, Finlandia , Holanda, y Francia. Hoy por hoy, la presencia de un músico de la versatilidad y conocimiento que atesora el maestro Rubalcaba prestigia la actividad de que se trate.*

## ***Componentes de la Charanga:***

***Guillermo González Campo Rubalcaba*** – piano y dirección.

***Joaquín Olivares Gavilán*** – Flauta:

*Ha sido flautista de la orquesta Jorrrin, melodías del 40 , Orquesta sensación y en los últimos años ha trabajado con La Charanga Típica Rubalcaba.*

***Jorge Valentín Padilla Cortiña*** – Violín:

*Ha trabajado en la orquesta América, además de la orquesta de Richard Eguez, Estrellas del 59 y actualmente trabaja con la charanga típica Rubalcaba.*

***Guillermo González Fonseca*** –Bajo:

*Estudio en el conservatorio Amadeo Roldan. Ha trabajado en el conjunto de Frank Emilio, en la orquesta América, en la de Jorrrín, Estrellas Cubanas y con la charanga Típica Rubalcaba.*

***Eduardo López Valdés*** – Timbal:

*Hijo del destacado pianista Jesús López perteneciente a la orquesta Arcaño y sus Maravillas, ha trabajado con la orquesta Estrellas del 59 y con la Charanga Típica Rubalcaba.*

***Rodobaldo Antonio Bernal Jiménez*** – Guiro:

*Ha trabajado con diferentes agrupaciones y orquestas como la orquesta supercolozal, la de Pedrito Calvo, orquesta Silver Star y actualmente con la charanga Típica Rubalcaba.*

***Alberto Alejandro González Oviedo*** – Tumbadora:

*Se inició con el conjunto de Chappotín, después con la orquesta Loyola, orquesta Típica Avileña y se mantiene actualmente con la charanga Típica Rubalcaba.*

***Frank Rubio*** – Bajo y Chelo:

*Ha trabajado en muchas agrupaciones musicales como el cuarteto de Chucho Valdés, Paulito FG, con el proyecto de Gonzalo Rubalcaba, con la agrupación de Pablo Milanés y con la charanga Típica Rubalcaba.*

***Eduardo Luis Siarreta Herrera – Cantante:***

*Fue alumno de Mariana de Gonich, ha trabajado con Pancho el Bravo combinación de La Habana, y actualmente con la charanga Típica Rubalcaba.*

***Eduardo Sotolongo – Cantante:***

*Ha trabajado con diferentes agrupaciones artísticas, además cantante de la orquesta Jorrín y desde 1999 con la charanga Típica de Rubalcaba.*

***Carlos Amores – Cantante:***

*Ha trabajado con la orquesta Chappotín, Cubanismo, Conjunto Los Bocucos, y la Charanga Típica de Rubalcaba.*

*NOTA: Esta agrupación se presenta también en un formato reducido, puede ser de 9 y hasta de 6 integrantes.*

## **Discografía**

Nombre del CD	Disqueras	Año
Vivencias	Artex S.A Con licencia de la EGREEM	1987
Fundadores del Sabor	RTV Comercial	1995
Por eso yo soy cubano	Eurotropical	1998
El Danzon de la Reina Isabel	Muxxic Records	2000
A corazon abierto	Eurotropical Manzana	2002

Pasado y Presente	Pimienta Record	2002
Nominas al grammy		
Entre dos Generaciones	Envidia	2003

*Como orquesta supercolozar, la de Pedrito Calvo, orquesta Silver Star y actualmente con la charanga Típica Rubalcada.*

*Alberto Alejandro González Oviedo- Tumbadora*

Se inicio con el conjunto de Chapotin, después con la orquesta Loyola, orquesta Típica Avileña, y se atiende actualmente con la charanga típica Rubalcada.

Frank Rubio – Bajo y Chelo

Ha trabajado en muchas agrupaciones musicales como el cuarteto de Chucho Valdes, Pablito F.G y con el proyecto de Gonzalo Rubalcada, con la agrupación de Pablo Milanes y con la Charanga Típica Rubalcada.

Eduardo Luis Siarreta Herrera – Cantante

Fue alumno de Mariana de Gonic, ha trabajado con Pancho el bravo, combinación de la Habana, actualmente con la Charanga Típica Rubalcada.

*Eduardo Sotolongo –Cantante*

Ha trabajado con diferentes agrupaciones artísticas, además cantante de la orquesta Jorin y desde 1999 con la charanga Típica Rubalcada

*Carlos Amores- Cantante*

Ha trabajado con la orquesta Chapotin, cubanismo, conjunto Los Bocucos y la charanga típica de Rubalcada..

*Componentes de la charanga*

Guillermo González Campo” Rubalcada” Pianista y Dirección

*Joaquín Oliveras Gavilán –Flauta*

Ha sido flautista de la Orquesta Jorin, melodías del 40, orquesta Sensación y en los últimos años ha trabajado con la Charanga Típica Rubalcada.

*Jorge Valentín Padilla Cortiña – Violín*

Ha trabajado en la orquesta de Richar Eguez, Estrella del 59 y actualmente trabaja con la Charanga Típica Rubalcada.

*Guillermo González Fonseca – Bajo*

Estudio en el Conservatorio Amadeo Roldan.

Ha trabajado en el conjunto de Frank Emilio, en la orquesta América, en la de Jorin, Estrellas cubanas y con La Charanga Típica Rubalcada.

*Jorge Valentín Padilla Cortiña – Violín*

Ha trabajado en la orquesta América, además de la orquesta de Richard Eguez, estrellas del 59 y actualmente trabaja con la charanga típica Rubalcada.

*Guillermo González Fonseca – Bajo*

Estudio en el conservatorio Amadeo Roldan.

Ha trabajado en el conjunto de Frank Emilio, en la orquesta América, en la de Jorin, Estrellas Cubanas y con la Charanga Típica Rubalcada.

*Eduardo López Valdés – Tumbal*

Hijo del destacado pianista Jesús lopez, perteneciente a la orquesta Arcaño y sus Maravillas, ha trabajado con la orquesta Estrellas del 59 y con la Charanga Típica de rubalcada.

*Rodolfo antonio Beanal Jiménez – Guiro*

Ha trabajado con diferentes agrupaciones y orquestas